



Danksagung

Unser Dank gilt dem Verein für musikalische Praxis e.V, der den Klavierunterricht an der Fakultät für Kulturreflexion nicht nur finanziell unterstützt, sondern auch für die organisatorischen Aspekte Sorge trägt.

Wir danken der Haustechnik für die Herstellung der äußeren Umstände, die ein solches Konzert erst möglich machen.

Besonderer Dank gilt Lara Venghaus für die Erstellung von Plakaten, Flyern und Programmen, sowie dem Kulturbeauftragten der Fakultät, Klaus-Bernhard Tetzlaff, ohne den unsere Drucksachen keine Verbreitung fänden.

Und, last but not least, danken wir Helge Antoni für seinen unermüdlichen Einsatz für die musikalische Praxis an der Fakultät sowie sein unerschöpfliches Engagement für seine Studierenden.

Danke!



Großes Klavierfest zu Nikolaus

mit Helge Antoni & Studierenden

Programm



Programm

G.B. Pescetti
(1704 - 1766)

Moderato c-Moll

Helge Antoni

J. Haydn
(1732 - 1809)

Trio G-Dur Hob. XV/25
I. Andante

Ayam Mankiewicz, Violine,
Medi 13. Sem.
Marius Stolle, Violoncello
Medi 9. Sem.
Kristóf Székely, Klavier
Medi 7. Sem.

W.A. Mozart
(1756 - 1791)

Sonate Nr. 11 A-Dur KV 331
III. Rondo „Alla Turca“

Helge Antoni

F. Schubert
(1797 - 1828)

Ellens 3. Gesang („Ave Maria“) D. 839
Nachtstück D. 672

Klavierstück es-Moll D. 946

Nacht und Träume D. 827
Im Abendrot D. 799

Lara Venghaus, Sopran,
MA Kure 2. Sem.
Michael Hoyer & Kristóf Székely, Klavier

Pause

S. Joplin (1868 - 1917)	Maple Leaf Rag	Hannah Jebens, Medi 6. Sem.
C. Debussy (1862 - 1918)	Le petit Nègre	Felix Hübner, WiWi 3. Sem.
L. Einaudi (*1955)	Primavera	Elena Moll, PPÖ 3. Sem.
EGOIST/Aminenz (*1991)	Euterpe	Max Häberle, Medi 8. Sem.
S. Rachmaninow (1873 - 1943)	Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2	Jonathan Kurth, WiWi 3. Sem.
F. Chopin (1810 - 1849)	Valse a-Moll op. 34 Nr. 2	Helge Antoni
P. Feuchtwanger (1930 - 2016)	Tariqa Nr. 2	Helge Antoni

*Am Ausgang bitten wir Sie freundlich um
eine großzügige Spende zur Förderung der kulturellen Praxis
an der Fakultät für Kulturreflexion.*